

CINDIGO

CINDIGOfilm GmbH • Römerstrasse 26, 80803 München
Kaiser-Friedrich-Str. 78, 10585 Berlin

der Buchverlag der CINDIGOfilm GmbH

Anne Siegel

Journalistin, Autorin, Filmmemacherin

21. Juni 1964 in Lengerich/Westf. geboren

Ausbildung:

- 1982: Nach dem Abitur (1982) Ausbildung zur Bürokauffrau, danach kurze Berufstätigkeit zur Entwicklung der ersten Software für Krankenhausapotheken.
- 1985-1988: Studium Volkswirtschaft/ Sozialarbeit Uni & Fachhochschule Dortmund
- 1988-1992: Sozialwissenschaften, Psychologie an der Uni Bremen
- 1989-1993: Familientherapie an der Uni Groningen
- Abschluss: Dipl. Sozialwissenschaftlerin/ Familientherapeutin
- 1999: Ein Jahr lang London (hier Aufbaustudium an der London Film School),

Berufliche Tätigkeiten vor Film & Journalismus

- 1988-1992: Erwachsenenbildung bei versch. Trägern, wie Zentrale zur Förderung der Frauenerwerbstätigkeit, für Land NRW und Stadt Dortmund- Computerschulungen und Medienpädagogische Tätigkeiten im Film- und Radiobereich (Bürgerradios), sowie Konzepte für schulische Projekte fürs Land NRW und Erwachsenenbildungskonzepte u. Durchführung Radio und PC-Schulungen- und Kampagnen, sowie Ausbildungskonzepte für versch. IHKs in Ostdeutschland.
- 1988-1990: für den EfEf-Verlag Dortmund gearbeitet.
- 1993-1995: im Management eines Bochumer Bildungskonzerns tätig.
(Einsatzorte: Bochum, Leipzig, Chemnitz, Schwerin).
- 1995-1997: Feste Tätigkeit als Redakteurin bei Radio 91,2/ Dortmund, auch als Beauftragte für den Bürgerfunk.
Seit 1995 dort: Filmkritikerin mit einer festen, einstündigen Sendung.
(Von dort während einer Live-Sendung vom WDR abgeworben worden)
- 1996-1998: Lehrtätigkeit am Adolf-Grimme-Institut, Marl
- 1996-2000: Mitorganisatorin des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund / Köln

Journalistische Tätigkeit / Autorin

Radio

- 1997-heute Feste Freie beim WDR/ Köln, für verschiedene Sender (1Live, WDR 2, WDR 3 & WDR 5), für Bayern 2, Deutschlandfunk, RBB
- 1999: Ein Jahr lang London, u.a. für Radio 4.
- 2000: Mehrmonatige Radio-Korrespondentinnenstätigkeit in Bethlehem und Tel Aviv
- Seit 2009: Hörspiele für die Reihe Land & Leute, Comedy-Krimis vom Land, „Mias Missetaten“ für WDR 5.

Print

BERLINER ZEITUNG, Frankfurter Rundschau, EMMA, Falter (Österreich),
Huffington Post/USA.

Film & TV

1997-1999: im WDR „Addis Stunde“, sowie das Unterhaltungsformat „Alternativen“ und
1LIVE-TV mit entwickelt, erste Live-Regie und Realisatorinnentätigkeiten,
Entwicklung von Unterhaltungsformaten.

ZDF - Mona Lisa (1997/98), ARD Ratgeber Recht (1999-2004)

Talentscout für die Unterhaltungssendung „Missfits und Verwandtschaft“/WDR
TV & Storytelling-Coachings durch Gregor-Alexander Heussen

1999/ 2000: Regieassistenz für Jezebel-Productions London & New York City

(Regisseurin Andrea Weiss - Kinoproduktionen „Paris was a Woman“,
„Escape to Life“), Produktion eines Making-of zum Kinofilm „Escape to
Life“. Drehs in den USA, England, Dänemark und der Schweiz.

1999: Erste eigene Langdoku für den WDR, „Dülken-Dakota“ über einen Bäcker-
meister vom Niederrhein, der in einem Lakota-Sioux-Reservat beerdigt
werden will. Drehs in den USA.

1999-heute: danach mehrere Dokumentationen, u.a. für WDR „Reich und Berühmt“,
„Afrodeutsche heute- ich heiße Ika Hügel“ (2000) , Kurzfilme und Teilnahme
an Internationalen Filmfestivals (Random Kisses, 2001), Mehrere Video-
installationen in Köln, Bethlehem und Stockholm (2000-2003)

2000-2008: Arbeiten für Pro GmbH/ Köln, fürs ZDF und „7 Tage- 7 Köpfe“ / RTL- Texte für
Bühne und TV, Ghostwriting für versch. Komiker und Kabarettistinnen

2005: Gründung des Frauen-Schreibbüros „Schwarz-Rot-Blond“ mit Andrea Badey
und Lioba Albus für Frauen auf der Bühne. (-2009)

2008-2012: Korrespondentinnentätigkeit in San Francisco, auch als Teil einer größeren
Filmcommunity der Bay Area, Tätigkeiten für deutsche und amerikanische
Sender (neben ARD-Sendern für die DeutscheWelle TV u. HBO), erstes
Drehbuch: Hiddensee (das in 2014 von einer amerikanischen Produktion
verfilmt werden soll).

Mehrere Making-of-Produktionen zu Filmen, u.a. „Edie & Thea“ für
blesbless-Productions, New York

2011-2012: Regie für amerikanische Kinokurzdoku – „Secrets of a Sister“, die mehrere
Preise erhielt, u.a. den Hauptpreis beim Intern. Filmfestival in Albuquerque

2013: Produktion & Regie Making-of für den Kinofilm „Zum Geburtstag“ des
französischen Regisseurs Denis Dercourt (X-Filme, busse & halberschmidt)

2014: Lehrauftrag für Dokumentarfilm an der Universität von Panama City.

Bücher

- 2006: „Die Kunst der Mode“ mit Gertrud Lehnert und anderen/ bei DBV
- 2007&2009: Ghostwriting für zwei Bücher- eines für Fischer (Meine persönliche Lieblingsrezension: „Selten so gelacht“), eines für den WV Wirtschaftsverlag über Steuer-Sünder und ihre -Jäger in Deutschland.
- 2011: Frauen Fische Fjorde, Bucher-Verlag, Wien & Hohenems
Das literarische Sachbuch von Anne Siegel erzählt die Geschichte von nahezu 500 Frauen, die in den Jahren 1949 bis 1951 aus Deutschland nach Island gingen. Erst im Alter erzählen sie zum ersten Mal ihre Geschichte.
Der fiktionale Kinofilm mit dem Titel „Nordbräute“ ist in Vorbereitung.
- 2013: „Himmelsstürmerinnen“, Literarische Portraits bei CINDIGO, München.
- 2014: Zusammen mit Nicole Joens (als Maxie Sommer)
Roman „Das Geheimnis der Anglerin“
- 2015: Roman „Nordbräute“ / März 2015

Aktuelle Projekte

- Fernsehfeature „Das Lachen der Frauen“ / WDR (in Arbeit)
Drehbuch „Nordbräute“.
- TV- Eden Toujours- Konzeption einer Sendereihe für ARTE.
- Radio- Ein Krimi- und ein Kinderhörspiel & eine Reihe Features für WDR 5
- 2015: Im Frühjahr und Sommer 2015 wird Anne Siegel ihr Buch Nordbräute in Panama City, Mexiko, Nicaragua, Costa Rica, Santo Domingo, Trinidad/ Tobago, sowie in Spitzbergen vorstellen.

Presse / Kontakt: presse@cindigo.de, Tel: 089/33088815

Website: <http://www.cindigo.de/bereich/verlag/buchseite-nordbraeute/>